

Numer modułu zgodnie z planem studiów	BK1s_17
Kierunek lub kierunki studiów	Biokosmetologia
Nazwa modułu kształcenia, także nazwa w języku angielskim	Receptury kosmetyczne/Cosmetic formulations
Język wykładowy	j. polski
Rodzaj modułu kształcenia	obowiązkowy
Poziom studiów	pierwszego stopnia
Forma studiów	stacjonarne
Rok studiów dla kierunku	I
Semestr dla kierunku	2
Liczba punktów ECTS z podziałem na kontaktowe/niekontaktowe	5 (2,84/2,16)
Tytuł/stopień, imię i nazwisko osoby odpowiedzialnej za moduł	Dr hab. Mirosława Chwil
Jednostka oferująca moduł	Katedra Botaniki i Fizjologii Roślin
Cel modułu	Celem modułu jest zapoznanie studentów z różnorodnością receptur kosmetycznych, obejmujące podstawowe pojęcia oraz właściwości substancji stosowanych w przemyśle kosmetycznym. Doskonalenie umiejętności oceny, wyboru, zastosowania i funkcji wybranych składników do przygotowania preparatów kosmetycznych zgodnie z podaną recepturą kosmetyczną i normami jakości.
Wymagania wstępne i dodatkowe	Wiadomości z botaniki, chemii kosmetycznej nawiązujące do surowców kosmetycznych naturalnych i syntetycznych oraz podstawy anatomii i fizjologii człowieka.
Treści programowe modułu kształcenia	Obejmuje pojęcia z zakresu receptury preparatów kosmetycznych, sposoby sporządzania preparatów kosmetycznych z różnych form kosmetyków. Uwzględnia charakterystykę doboru, oceny, jakości, właściwości i działania surowców według wskazanej receptury kosmetycznej dla poszczególnych grup kosmetyków: pielęgnacji ciała i włosów, do opalania i chroniące przed promieniowaniem UV, do demakijażu, środki higieniczne i kosmetyki kolorowe. Tematyka wykładów wiąże się z zagadnieniami ćwiczeń, które obejmują preparatykę laboratoryjną przygotowaną zgodnie z nazewnictwem INCI według określonych receptur kosmetycznych wybranych grup kosmetyków m. in.: szamponu; mydła; toników, żeli, peelingów i kosmetyków kolorowych. Zachowują znajomość podstawowych zasad Dobrej Praktyki Laboratoryjnej. Realizowane receptury kosmetyczne obejmują m. in. substancje biologicznie czynne, zapachowe i konserwujące.
Wykaz literatury podstawowej i uzupełniającej	Literatura podstawowa 1. Sokolovska L. Vysniauskiene J, Tylaite M. 2019. Kosmetyki naturalne DIY. Vivante, Białystok. 2. Stephanie T. 2016. Domowe receptury na naturalne kosmetyki. A-Ti, Kraków. 3. Glinka R., Glinka M. 2008. Receptura kosmetyczna z

	<p>elementami kosmetologii. Tom 1. Oficyna Wydawnicza MA, Łódź.</p> <p>4. Molski M. 2013. Nowoczesne składniki kosmetyków. Kosmoprof, Poznań.</p> <p>Literatura uzupełniająca</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Najnowsze oryginalne publikacje naukowe z zakresu tematycznego receptury kosmetyczne.</li> <li>2. Gumkowska A. 2017. Damskie laboratorium : przepisy na domowe kosmetyki. PWN SA, Warszawa.</li> <li>3. Martini M.C. 2009. „Kosmetologia i farmakologia skóry” PZWL.</li> <li>4. Hebda K. 2014. Ziołowy zakątek : kosmetyki które zrobisz w domu. Wydawnictwo Nasza Księgarnia, Warszawa.</li> </ol>
Planowane formy/działania/metody dydaktyczne	Wykład z wykorzystaniem prezentacji multimedialnych oraz filmów poglądowych dotyczący treści programowych, ćwiczenia audytoryjne i laboratoryjne, dyskusja, prezentacja.
Sposoby weryfikacji oraz formy dokumentowania osiągniętych efektów kształcenia	<p>Sposoby weryfikacji i formy dokumentowania efektów:</p> <p>W1, W2, - testowe prace pisemne</p> <p>U1, U2, K1 - ocena pracy indywidualnej i grupowej przygotowania preparatów kosmetycznych na zajęciach, poprawnie przygotowanych kart.</p> <p>K1, K2 – zaangażowanie studenta w trakcie trwania ćwiczeń.</p> <p>Formy dokumentowania:</p> <p>dziennik prowadzącego, pisemne prace, karty pracy.</p> <p>Pozytywny wynik z egzaminu pisemnego.</p>